



EL MUNDO DE LA RADIODIFUSIÓN ESTÁ EN LA CÚSPIDE DE UNA REVOLUCIÓN

En el panorama fragmentado de los medios de hoy, los operadores de televisión de paga en América Latina deben reinventar sus modelos de entrega de contenido para satisfacer mejor la demanda de más opciones de contenido y servicios HD de alta calidad. Ultra-High Definition (Ultra HD) está llevando la calidad de video a nuevas alturas, promoviendo el lanzamiento de pantallas más grandes y potentes. Al mismo tiempo, la visualización de video en línea está ganando popularidad rápidamente, empujando contenido de video a cada pantalla, en cada dispositivo.



LAS SEÑALES ULTRA HD ESTAN SIENDO TENDENCIA



LOS CONSUMIDORES QUIEREN
MÁS OPCIONES MULTIPANTALLA
Y EXPERIENCIAS ENRIQUECIDAS

La demanda de televisión de paga está en pleno auge mundial. Es hora de reinventar los modelos de negocio y considerar lo mejor para mantenerse al día con las demandas de nuevas experiencias de visualización de los consumidores - en cualquier lugar y en cualquier momento, a través de cualquier dispositivo.



LATINOAMÉRICA LLENA DE OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS

Se calcula que el total de ingresos por televisión de paga en América Latina llegará a 19.500 millones de dólares en 2021, lo que supone un crecimiento del 9% frente a los 17.900 millones de dólares en 2015¹.

Los grandes mercados de video como Brasil y México continuarán impulsando la industria de la televisión de pago en América Latina, mientras que el ímpetu está creciendo en las economías en desarrollo de la región. En toda América Latina, vemos un aumento en la demanda de servicios de video flexibles en múltiples plataformas y pantallas, mientras que la transición del video SD al contenido HD comercial continúa acelerándose.

Esta es una gran oportunidad para aprovechar. La radiodifusión directa al hogar (DTH) vía satélite desempeñará un papel vital en el impulso de crecimiento de la televisión de paga, lo que permitirá a los operadores satisfacer las crecientes demandas de suscriptores con paquetes de televisión de pago competitivos. Las principales plataformas de DTH también están impulsando el crecimiento de los servicios premium de video por demanda (VOD) en América Latina.

El camino hacia el crecimiento de video no es sencillo. Entre las consideraciones clave se incluyen la introducción de nuevos métodos de entrega de contenido para que los radiodifusores se mantengan al día con las demandas de los consumidores y para diferenciar sus ofertas de canales.





ASÍ ES COMO EL SATÉLITE PUEDE **AYUDAR:**



AUMENTANDO EL ALCANCE DE CANALES ULTRA HD

disponibilidad de ancho de banda v amplias huellas que permiten a los espectadores recibir la misma señal de calidad Ultra HD, siempre y cobertura del satélite



MEJORANDO LA CALIDAD DE EXPERIENCIA DE VIDEO

Gracias a los avances en la tecnología de compresión, el satélite es el método de entrega ideal para llevar contenido de video Ultra HD a



ENTREGANDO EFICIENCIA ECONÓMICA

Ultra HD se entrega a los vídeo de alta eficiencia (HEVC), de banda en comparación con los

Con las capacidades de satélites adecuadas, las emisoras están ahora mejor posicionadas para aumentar el número de canales y ofrecer experiencias de video más ricas a más audiencias de una manera rentable.



PLATAFORMAS DE VÍDEO NO LINEALES TRANSFORMAN LA FORMA EN QUE SE CONSUME VIDEO

RED HÍBRIDA PARA ENTREGA DE VIDEO

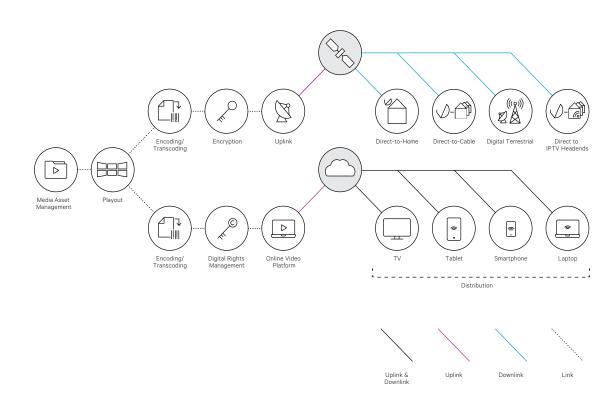
Las redes satelitales y terrestres pueden trabajar juntas para proporcionar video de alta calidad en cualquier parte.

Los operadores de televisión de paga deben estar equipados para poder lanzar nuevas plataformas de distribuciones lineales y no lineales.

El surgimiento de los servicios over-the-top (OTT) es un disruptor importante en la radiodifusión. Aquí está el por qué: en 2011, cuando Netflix lanzó sus servicios de streaming en América Latina, muchos operadores de televisión de paga comenzaron a agrupar opciones de visualización bajo demanda en pantallas múltiples con el contenido de sus principales canales.

El mercado de OTT en América Latina tenía un valor un estimado de US \$ 756 millones en 2015, con un crecimiento de alrededor del 60% entre 2012 y 2015². Se prevé que este aumento siga afectando al sector de la radiodifusión. El término "Cord cutting", que alude a los espectadores que cortan las conexiones tradicionales de televisión para ver video y televisión en línea, es visto como el camino del futuro.

Pero, en realidad, es mucho más complejo. Las plataformas de vídeo no lineales están impulsando la necesidad de redes híbridas, que integran satélite en la infraestructura terrestre. Esto permite a los organismos de radiodifusión ofrecer experiencias de video fiables tanto lineales como on-demand







EL CAMINO HACIA EL FUTURO ECOSISTEMA DE VIDEO

Como operador de satelital líder mundial, SES tiene todas las capacidades para ofrecer la mejor experiencia de visualización a las audiencias de toda América Latina.



actualmente emite 780 canales a 25 millones de hogares en todo el continente

La flota de SES en Latinoamérica

SES ofrece innovaciones orientadas al futuro, basadas en una poderosa capacidad y servicios de alta calidad SES ha estado a la vanguardia del desarrollo de video HD – fue el primer operador de satélites en difundir un canal comercial Ultra HD

Los satélites SES ayudan a los radiodifusores a entregar más de 7.400 canales de televisión digital, incluyendo más de 2.400 canales HD, a más de 317 millones de hogares en todo el mundo La nueva filial MX1 entregará contenidos lineales y no lineales del más alto nivel a diferentes dispositivos y formatos, y a través de todos los medios de distribución

El ambicioso plan de SES, como el próximo lanzamiento del SES-10, seguirá satisfaciendo los requisitos de ancho de banda cada vez mayores del ecosistema de video de hoy en día

Más allá de la capacidad satelital, los clientes de vídeo de SES pueden acceder a una gama completa de servicios de distribución de video a la medida, desde servicios de reproducción hasta creación de plataformas de medios



DANDO EL SALTO A LA ERA ULTRA HD

La industria de video latinoamericana está perfectamente preparada para dar un gran salto en la calidad del contenido de video.

Se prevé que el número de canales de televisión de paga de alta definición en América Latina se duplicará hasta llegar a 743 en 2021³. Este crecimiento está directamente relacionado con la disponibilidad de satélites. Mientras que el satélite es ideal para las transmisiones Ultra HD, un reto que enfrentan los radiodifusores es traducir la tecnología innovadora en un modelo de negocio viable.

Si un aumento de la resolución de imagen por un factor de cuatro se traduce en el mismo aumento en el costo de la capacidad relacionada, las transmisiones de Ultra HD pueden llegar a ser prohibitivamente costosas. Es por eso que la norma HEVC ha hecho tantas incursiones comerciales ayudando a los radiodifusores hoy en día a transmitir Ultra HD en menos de cuatro veces la capacidad de HD.

Como una de las mayores plataformas digitales de video en el mundo, SES ha apoyado estos desarrollos desde el principio. Transmitiendo más de 780 canales en HD de televisión a 25 millones de hogares en América Latina,SES está en la vanguardia para ayudar a los operadores de televisión de paga a impulsar el desarrollo comercial del Ultra HD.

KARIM MICHEL SABBAGH

PRESIDENTE & CEO DE SES (MAY 2016)

"Cuando todo está dicho y hecho, llega SES y permite la difusión de más canales de vídeo HD que los siguientes tres competidores combinados. En el mismo sentido, somos el primer operador de satélites (y seguimos siendo hasta ahora el único) en llevar video comercial UHD a las masas trabajando estrechamente con los broadcasters para permitir sus capacidades en esta nueva era."

CASOS DE ESTUDIO DE CLIENTES SES ULTRA HD:

- Operadores de cable estadounidenses realizan los primeros ensayos de Ultra HD con SES
- Los primeros canales Ultra HD de Sky
 Deutschland para difundir en satélite de SES
- Viasat transmitiendo los Juegos Olímpicos en toda su gloria Ultra HD a países nórdicos

3 Dataxis TV Tracker, June 2016



DESARROLLANDO OPORTUNIDADES DE MULTIPLES PANTALLAS EN UN MUNDO CONECTADO

El surgimiento de hogares conectados y los consumidores móviles primero tiene implicaciones significativas en cómo el contenido video se está consumiendo hoy.

Con el aumento de la conectividad, los servicios de vídeo se entregan cada vez más en formato de Protocolo de Internet (IP), permitiendo que el contenido se distribuva a través de múltiples interfaces, formatos y pantallas.

Esta es la razón por la que SES aumenta la frecuencia de los satélites cruzados con los sistemas IP. tanto en las cabeceras de la red como en los hogares de consumidores. En las cabeceras, SES pone de manifiesto sus fortalezas como proveedor de infraestructura principal, donde el satélite se alimenta de manera eficiente en otras infraestructuras como el cable. Más reciente, esto ha pasado a sistemas terrestres digitales donde el satélite soporta la conmutación digital y cubre áreas remotas que

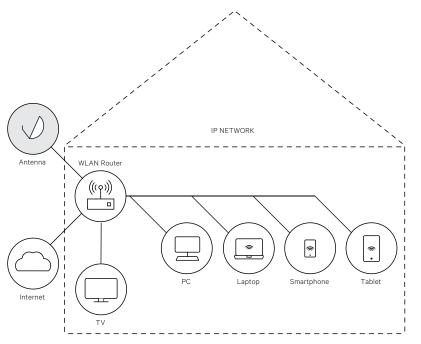
de otra manera serían demasiado costosas para ser cubiertas por torres y antenas celulares.

SAT> IP, es una tecnología desarrollada a través del liderazgo de SES, la cual convierte las señales de satélite en IP y transmite el contenido convertido sin cables en toda la casa. Esto permite que las emisiones por satélite sean recibidas en cualquier pantalla en cualquier habitación de cualquier dispositivo. con varios canales transmitiendo en paralelo a múltiples dispositivos.

Estas nuevas tecnologías refuerzan el papel de los satélites en la entrega a las redes de distribución de vídeo, lo que promete nuevas posibilidades para los clientes.

COMPARACIÓN: SAT> IP VS. OTT

SAT> IP convierte señales de satélite en IP v transmite contenido de forma inalámbrica en toda la casa. Esto permite una calidad perfecta, en cualquier pantalla, en cualquier habitación, en cualquier dispositivo, con varios canales de transmisión en paralelo a varios dispositivos.





CAPTURANDO LA PRÓXIMA **OLA DE CRECIMIENTO DE VIDEO CON SES**

Descubra cómo la flota de SES y la oferta de servicios por satélite en América Latina proporcionan las capacidades de ancho de banda perfectas para entregar el contenido adecuado, al público adecuado, en el momento adecuado.



Estamos comprometidos con la región



Podemos apoyar a clientes con más que solo capacidad; poniendo al servicio instalaciones v servicios



Ofrecemos soluciones a través de la cadena de valor para servir a los radiodifusores

El lanzamiento del nuevo SES-10 refuerza nuestra capacidad de conectar a suscriptores en Latinoamérica, creando un mercado de video potencial inmenso.

- Programado para su lanzamiento en la posición orbital de 67 ° Oeste en Q4 de 2016
- 60 transpondedores de banda Ku para servicios de radiodifusión DTH, con un ángulo de elevación óptimo para América Latina
- Amplia cobertura de México a Argentina con 3 haces
- Acceso a una serie de soluciones de valor agregado de medios de SES





TENDENCIAS GLOBALES DE VIDEO

OPORTUNIDADES DE MERCADO EN AMÉRICA LATINA

EL ECOSISTEMA DE VIDEO DEL **FUTURO**

DESARROLLOS ULTRA HD

INNOVACIÓN MULTI-PANTALLA **IMPULSANDO EL CRECIMIENTO EN VIDEO JUNTO CON SES**



NUEVAS POSIBILIDADES LE ESPERAN





Visite nuestro sitio **SES-10** para

Póngase en contacto con nosotros para organizar una consulta de uno a uno

SES EN AMERICA

São Paulo	Washington DC	Mexico
Av. das Nações Unidas, 12,551 18º andar	1129 20th Street, N.W.,	Campos Elíseos 188, Piso 8
São Paulo, SP, Brasil	Suite 1000	Colonia Polanco Chapultepec
CEP 04578-900	Washington, D.C. 20036	Mexico City
	U.S.A.	Mexico
Ventas		
Tel +55 11 4302 2252 / 2254	Tel +1 (202) 478-7100	
Fax +55 11 3443 7602		Tel +52 55 5283 2420

Para obtener más información sobre SES, visite www.ses.com o al correo marcom-us@ses.com



SES EN AMÉRICA: ALCANCE GLOBAL, **ENFOQUE REGIONAL**

SES es el operador de satélites líder mundial. Al proporcionar soluciones de comunicaciones satelitales

directa al hogar (DTH) y alta definición (HD), SES



EL NUEVO SES-10 PARA CREAR NUEVAS POSIBILIDADES



Para conocer más acerca del SES-10 por favor visite nuestra página web.